



ASSOCIATION POUR LA FORMATION DES MÉTIERS DE L'ARTISANAT

N° Activité : 11751000275

STAGE 404D

Coût horaire stagiaire : 30,00 €

Coût 2 jours de formation : 420.00 € TTC

## BRODERIE ROCOCO : LA BRODERIE AUX RUBANS

\*\*\*\*\*

Formateur : Madame Emmeline Prévot, Brodeuse à la main spécialisée en broderie d'or et de Lunéville.

Formatrice pour professionnels du textile.

Durée : 2 jours – 14 h – (8h30-12h30/14h00 -17h00)

Type de formation : Présentiel en groupe inter entreprise de 15 participants maximum

Public concerné : Professionnels du secteur Mode

Pré-requis : Aucun

**Objectif** : Réaliser un bouquet fleuri aux points de broderie aux rubans.

### **Compétences enseignées :**

- Acquérir la méthode d'enfilage et d'arrêt
- Savoir réaliser le point de ruban
- Savoir réaliser le point de noeud
- Savoir réaliser le point de tige
- Savoir réaliser la rose accordéon
- Savoir réaliser la rose araignée
- Savoir réaliser une rose en volume

### **Programme :**

#### **1<sup>er</sup> jour Matin :**

- Présentation de la broderie aux rubans
- Apprentissage des étapes de préparation : faire un « noeud », attacher l'aiguille au ruban
- Réalisation des points lancés sur le motif
- Apprentissage des points d'arrêt

#### **1<sup>er</sup> jour Après-midi :**

- Réaliser d'un point ruban
- Réalisation d'un lilas au point de noeud
- Réalisation de grosses feuilles en passé

#### **2<sup>ème</sup> jour Matin :**

- Réalisation de fleur et bouton au point de chaînette
- Réalisation de roses « accordéon »
- Réalisation du point de calice
- Réalisation du point de tige

#### **2<sup>ème</sup> jour Après-midi :**

- Réalisation de roses au point de tige
- Réalisation d'une rose au point d'araignée
- Réalisation d'une rose en volume appliquée

**Méthode pédagogique** : Apports théoriques et démonstrations de la formatrice, illustrées par des modèles réalisés par ses soins. Elle accompagnera les stagiaires dans leurs travaux et apportera conseils et corrections nécessaires. Formation basée sur des exercices pratiques (apprentissage et technicité)

**Documents pédagogiques remis aux stagiaires** : le motif sur papier, fiche explicative des techniques de points réalisés pendant le stage, le motif du dessin échelle 1

**Matériel pédagogique apporté par le formateur** : un modèle du motif avec l'ensemble des techniques

**Matériel à prévoir sur place** : 2 postes de repassage, 1 table/stagiaire

**Documents pédagogiques remis aux stagiaires** : le motif sur papier, fiche explicative des techniques de points réalisés pendant le stage, le motif du dessin échelle 1

**Matériel pédagogique apporté par le formateur** : un modèle du motif avec l'ensemble des techniques

**Fournitures apportées par chaque stagiaire** : papier calque transparent, papier carbone, 1 critérium, 1 stylo bille, ciseaux de broderie, aiguilles, 1 tambour à broder de 22cm de diamètre.

**Matière d'œuvre apportée par chaque stagiaire** : se reporter à la liste jointe

**Dispositif de suivi et d'évaluation** : Feuilles d'émargement découpées en ½ journée conjointement signées par la formatrice et le stagiaire. Evaluations des acquis au cours de la formation par la formatrice. Evaluation de satisfaction de chaque stagiaire, rapport de la formatrice évaluant tous les composants de la formation (organisation, déroulé et positionnement des stagiaires)

**Sanction de la formation** : Attestation de suivi de stage